

O Senhor ungiu os meus olhos

Antífona de Comunhão | Domingo IV da Quaresma - Ano A

Pedro de Miranda

Refrão

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (Órg.). The music is in common time (indicated by '2/4' or '4/4') and includes measures in 3/4 time. The lyrics are: "O Senhor un - giu os meus o - lhos, eu fui la -". The organ part features sustained notes and chords.

The musical score for the Antiphon section consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (Órg.). The music is in common time (indicated by '2/4' or '4/4') and includes measures in 3/4 time. The lyrics are: "var - me, co - mei - cei a ver e_a - cre - di - tei em Deus.". The organ part features sustained notes and chords.

Estrofes [Coro]

1. O Senhor é minha luz e sal - va - ção _ a quem hei - de te - mer? _

Sopranos

O Senhor é o protector da mi - nha vi - da, de quem hei - de ter me - do?

Altos

O Senhor é o protector da mi - nha vi - da, de quem hei - de ter me - do?

Homens

2. Quando os malvados **me assaltaram***
para **devorar** a minha carne,
foram eles, meus inimigos **e adversários.***
que vacilaram e caíram.

3. Se um exército me **vier** cercar.*
o meu **coração** não temerá;
se contra mim **travarem** batalha*
mesmo assim **terei** confiança.

4. Uma coisa peço ao Senhor, por **ela** anseio:
habitar na casa do Senhor todos os **dias** da minha vida
para gozar da suavidade **do** Senhor*
e visitar **o** seu santuário.

5. No dia **da** desgraça.*
Ele me esconderá na sua tenda.
ocultar-me-á no recôndito do seu **santuário,***
elevar-me-á **sobre** um rochedo.

6. Agora minha cabeça **se** levanta*
acima dos **inimigos** que me rodeiam.
Oferecerei no santuário sacrificios **de** louvor*
com cânticos e **salmos** ao Senhor.